

# Ode to the Do Da Day

Solo by michael Brecker

Fma<sup>9</sup> Fmi<sup>9</sup> C<sup>7</sup>ma<sup>7</sup>  
 Abmi<sup>11</sup> (Very Lazy) Fma<sup>9</sup> Fmi<sup>9</sup>  
 C<sup>7</sup>addma<sup>7</sup> Cma<sup>9</sup> Cma<sup>9</sup> Dmi<sup>7</sup> C/E Fma<sup>9</sup>  
 Fmi<sup>9</sup> C<sup>7</sup>ma<sup>7</sup> 3 3 Abmi<sup>11</sup> \*  
 Fma<sup>9</sup> Fmi<sup>9</sup> C<sup>7</sup>ma<sup>7</sup> Cma<sup>9</sup>  
 Cma<sup>9</sup> Dmi<sup>7</sup> C/E Fma<sup>9</sup> 3  
 Fmi<sup>9</sup> (Lazy) C<sup>7</sup>ma<sup>7</sup> 3  
 Abmi<sup>11</sup>  
 Fma<sup>9</sup> Fmi<sup>9</sup>  
 C<sup>7</sup>ma<sup>7</sup> Cma<sup>9</sup> Cma<sup>9</sup> F Emi A7(#9)

\* = Flatten Ab with jaw to produce G